EDITION LE BEAU.

AUX SÉMINAIRES

MESSE BRÈVE

(en Ut majeur)

Nº 5

à Trois Voix d'Hommes, Soli et Chœurs

(ou Trois Voix égales)

avec accompagnement d'ORGUE

PAR

CH. GOUNOD

Partition, Chant et Orgue : 4f. net. | Parties séparées, chaque 50c. net.

ALPHONSE LEDUC
(EMILE LEDUC, P. BERTRAND & Cie)
3, Rue de Grammont. Paris

MESSE BRÈVE

(EN UT MAJEUR)

A TROIS VOIX D'HOMMES SOLI et CHŒURS
ou TROIS VOIX ÉGALES

avec accompt d'orgue

CH. GUOUNOD

KYRIE

Nº 1

Nota: Pour l'exécution à 3 voix égales les parties sont en clef de Sol.

Moderato

TÉNORS ou 1re PARTIE.
1res BASSES ou 2e PARTIE
2des BASSES ou 3e PARTIE

Moderato

ORGUE

f

T
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

T
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

B 1
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

B 2
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

T
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B 1
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B 2
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

T
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

B 1
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

B 2
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

Recit. Hautb,

Ped.

T
Ky - ri - e e - le - i - son,
B 1
Ky - ri - e e - le - i - son,
B 2
Ky - ri - e e - le - i - son,
p
Fonds Hautb. Fonds

T
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
B 1
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
B 2
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
Hautb. Fonds

T
- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
B 1
- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
B 2
- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

T
_e e _ le _ i _ son, Chris _ _ te,

B 1
_e e _ le _ i _ son, Chris _ _ te,

B 2
_e e _ le _ i _ son, Chris _ _ te,

Hautb. M.D.
Fonds M.G.

Ped.

T
Chris _ _ te, Chris _ te, Chris _ te e _

B 1
Chris _ _ te, Chris _ te, Chris _ te e _

B 2
Chris _ _ te, Chris _ te, Chris _ te e _

Ped.

T
_le _ i_son, Chris _ te e _ le _ i_son, e _ le _ i_

B 1
_le _ i_son, Chris _ te e _ le _ i_son, e _ le _ i_

B 2
_le _ i_son, Chris _ te e _ le _ i_son, e _ le _ i_

(Fonds les 2 mains)

M.G.

T
_son, e _ le _ i _ son. Chris _ te, Chris _ te e _

B 1
_son, e _ le _ i _ son. Chris _ te, Chris _ te e _

B 2
_son, e _ le _ i _ son. Chris _ te, Chris _ te e _

T
_le _ i _ son.

B 1
_le _ i _ son.

B 2
_le _ i _ son.

T
f
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B 1
f
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B 2
f
Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

f

T

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

B 1

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

B 2

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son, e _ le _ i _ son.

T

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B 1

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

B 2

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son,

T

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son e _ le _ i _ son.

B 1

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son e _ le _ i _ son.

B 2

Ky _ ri _ e e _ le _ i _ son e _ le _ i _ son.

Hautb. des 2 mains
Récit

T

Ky - ri - e e - le - i - son,

B 1

Ky - ri - e e - le - i - son,

B 2

Ky - ri - e e - le - i - son,

Fonds

T

rit.

Ky - ri - e e - le - i - son.

B 1

rit.

Ky - ri - e e - le - i - son.

B 2

rit.

Ky - ri - e e - le - i - son.

rit.

Tempo